مخطوط منظومة معلم الطلاب بما للأحاديث من الألقاب
للإمام أبي العباس أحمد بن محمد بن زكري المغراوي التلمساني
مدونة سيدي محمد بن عزوز البرجي

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق المتقن أبو العباس أحمد ابن محمد ابن زكري التلمساني أيده الله تعالى وسدده آمين آمين آمين

يقول بعد الحمد ثم الشكر عبد الإله أحمد بن زكري ثم صلاة الله والسلام
على الرسول سيد الأنام وآله وصحبه الكرام الناقلين طرق الأحكام
أردت نظم لقب الحديث بشرحه ليكمل الحديث في رجز مختصر بديع
أو ما يوازيه من السريع سميته بمعلم الطلاب بما للأحاديث من الألقاب
أرجو به بلوغ أسنى الأمل في نيل خير الحال والمستقبل والله ينفع به من قصده
بنية صالحة معتمده بجاه سيد الورى محمد صلى عليه ربنا للأبد
وسلم الأفضل في السلام وآله وصحبه الأعلام بحصر المقصود في مقدمه
وبعدها أذكر قط ما ترجمه على الذي أردته في ذا الوضع وقبله ما ينبغي في الصنع
من ذاك تقديم الذي يحصل معرفة العلم الذي ينتحل إذ ليس يحكم على ما يجهل
محكمه بعد الشغل يحصل علم الحديث أولا يعرف معرفة السنة بعد يردف

تعريف علم الحديث

وما به يعرف حال السند والفن قل علم الحديث تهتدي
ثم الحديث بعد ذا بنوع كخبر وأثر ويجمع والفن عندهم كلام ينقل
سنده طريقه الذي نقل

تعريف السنة

سكوت أو قول النبي البشر
أو فعله أو ما عليه قد أقر هو الذي عنوا بلفظ السنة ذا رسمها خذه بغير منه

تقسيم الحديث

حديثهم منه صحيح وحسن ثم ضعيف ثالثا بذا اقترن
وبعضهم قد قسمه أربعا وهو الغريب فاجعلنه تابعا

رسم الصحيح

رواية العدل باتصال الضابط من حالة المقال من غير علة ولا شذوذ
رسم الصحيح الثابت المنقول والحكم بالصحة فيما يظهر والقطع لم يعن ولا يعتبر
حكم على السند بالإطلاق بأنه أصح في الآفاق وغير الشعبي قول مالك
عن نافع عن ما رواه الناسك رواية الزهري عند أحمد عن سالم ما عن أبيه الأمجد
أو عن علي بن الحسين عن أبيه عن جده وبعضهم حكم به أو ابن سيرين عن السلماني
عنه وقيل الأعمش والشار عن نخعي ما روى عن علقمه عن ابن مسعود عظيم المكرمه

على الصحاح

تبيان كتب الصحيح

أول ما ألف في الصحيح وهو الصحيح في الترجيح

ما للبخاري

ونص بعضهم أيضا الكتب الصحاح فقال وكلها السنة الكتب ثم
من البخاري وصحيح مسلم والترمذي والنسائي وأبي داود وابن ماجة المنتخب
بلا رويه واتفقا بالأشروط كما رواه الحافظ السيوطي اهـ

خزانة المخطوطات - مكتبة الموهوب أولحبيب - بجاية - الجزائر

يا معين

فاولا للبخاري وبعده الذي
والنسائي كل ذا اعتمدن
والشافعي يقول هذا المطلب
ما علم المخرج فيه واشتهر
من الشذوذ وانفراد قد علم
لابن الصلاح فيه مذهب حسن
انه نوع من صحيح فصل
بصيغة القسمين وهو يبتلى
وبعض انواع له مخصوص
كذا الشذوذ فيه او اعلال

فصل

وللتلاميذ انتهت القرابة
خذ الذي رتبته على الولا
نبينا وان يقطع فذو هس
ومن يقابله بمرسل عني
ومسند الحديث ما قد اتصل
عن النبي للخطيب ذا وجد
بالرفع والوصل معا فيه فضي
لذا اجماعة فذاك زايد
راو من الاسناد هكذا عرف

الموقوف

متصلا ثبت او قد انقطع
قول وفعل خص بالذي تبع
ذاك اصطلاح منه لا يجاوز
قال رسول الله فاعرف ذا اوعي
صنف مسلم على ذا احتذى
ولقب بالكل للاسلام
موطا الامام اعلى الكتب
رجاله بحسنه قد استقر
للترمذي ذا اشترط يعلم
المقبول الصحيح ما هو حسن

رسم الضعيف

بتسعة واربعين نوعا
يلقب هو له منصوص
والاضطراب نحوه المقطوع
فصل والحديث الغاب جرت
على الذي شهره اصحابه

المرفوع

او كان مرسلا خالطه شرط
متصلا منه عليه فهو بني
من مبدإ الغاية بذا احصل
والنمري قال هو ما رفع
حاكيهم فاعلم وحقق ما اقتضى

المتصل

وصل الرواة شرطه المعروف
والاثر الموقوف ما للصاحب
وربما استعمل في الذي اتبع
رسم المقطوع وليس المنقطع

المرسل

هذا الذي رسمه الجمهور
ثم كتب الترمذي والسنن
فهي تتمة لذا المقام

رسم الحسن

حل بهذا حده او ما سلم
بحاله راويه لا يتهم
في الاحتجاج ولهذا قد نقل
رسم الضعيف هو ما لم يتصف
احصل له البستي فيما اوعى
كقطع او عضل كذا الارسال
وشر المختلق الموضوع
واستعملت فيه واعتبر
ولتذكرنها اولا فاولا
تعريفنا المرفوع ما ورد عن
رفع الماروا صاحب فقط

المسند

واكثر استعماله فيما يرد
الى الرسول باتصال او قطع
وهو والمرفوع شيء واحد
متصل الحديث ما لم ينحذف
مصدرقه المرفوع والموقوف
من قوله او فعله في الغالب

المقطوع

بل هو غير موصل بواحد
والخبر المرسل قول التابعي
وقيل فيه انه المشهور

معنعن الحديث الاسناد ما فيه فلان عن فلان

وقيل ذاك شرطه الكبير
فهو رديفه لهذا ينزع
فقال في التابع هو الاكثر
وفي الحديث ليس بالمقبول
عنه الذي تبع وحده فقط
والابن عبد البر ما لم يتصل
المعضل الخفي وفي منه اكثر
لا عكسه بمثل ذا يتبع

المعنعن

او انه قال فخذ بيان
بشرط كون الراوي فيه قد سلم
اثبات نقل عنه ذا كفقده
فيه الاجتماع في الزمان
حقيقة المعلق الذي حذف
ثبت حذف الكل والمعنى بهم
وقيل لم يسم بالتعليق
والقطع علة في انتشار
رواية الناس بشاذ نوصف
نحو كلوا البلح جا بالتمر
يرد لا مرقد سما بالفضل
لرده بمفرد الثقات
المنكر المفرد الذي لا يعلم
وصوب التفصيل في التخريج

الافراد

نسبة راو ثقة به وسم

فيخرج الذي وصفه الصغير
جماعة وقالوا هذا الاصوب
في غيره يجي لكن ينزر

المنقطع

كمثل مالك عن ابن عمر
فيشمل المرسل فيما قد نقل
من واحد وقد اخص يظهر
وفيه بحث بارع من عرفه
بلفظ ان وكذا بلفظ عن
وحكمه الذي عليه العمل
من دلسه له اجتماع قد علم
وبعضهم قيده بالطول
يحيى وقد خطأ في ذا الشان
من صدر اسناد له بذا عرف
وان يكن في وسط الاسناد
وليس بالقطع على التحقيق

الشاذ

للشافعي ذا وقيل ما انفرد
بغنم ابليس لطول العمر
فانه يوقف لا يحتج به
كانما الاعمال بالنيات
وجود متنه بهذا رسموا
مثل الذي شذ وحكم الفرد
الفرد قسمان حقيقي مضى
او نسبة لجهة بها علم

وقيل فيه انه المنقطع
وقصر الخطيب وهو الاقرب
وشاع ذا في الفقه والاصول
منقطع الاسناد هو ما سقط
هذا الذي شاع لهم واشتهر

المعضل

وقيل كل معضل منقطع
فيجي وامر الرسم الذي قد وصفه
كقولنا فلان عن فلان
انه موصول عليه يحمل
بما رواه عنه وقيل قيده
لمسلم رضي لذا المقول

المعلق

والحذف واحد فما فوق وان
او اخر حذف سوى المحتاج
الذي في الصحيح منه للبخاري
رواية الثقات ما يخالف
بسند راو لتفصيل ورد
عن الخليلي فغير العدل
ونحوه لحاكم فلتنتبه

المنكر

والرد مطلقا روا البرديجي
كحكمها اجهل العلو يرد
والثاني نسبي فمنه ما اقتضى
وبعضهم يراه داخلا فيما
شئ

شذ ومنكر ومردود فاعلما
للخبر المردود بالاسناد
فذاك تابع وقد يسمى
متن التي موافقا للوارد
مثل المتابعات اصل يرجع
وجاء في التصحيح من ذا النصب

زيادة الثقة

تكون في المتن وفي الاسناد
ومطلقا ذا اعتمد من يرا
ومذهب الجمهور هو الاول
معلل الحديث ما به يرا
وبدخول المتن في المتن وما
مضطرب الحديث ما قد يختلف
زال اضطرابه بذاك قد وقع
من لفظ غيره بلبس قد حصل

الموضوع

فمتن ما وضع فيه امره
ما كان مشهورا بزور وجعل
جعل للجعفي منه فاعلما
يزيد على ثلاثة به حصل
شهرته بين المحدثين فيما
رسم الغريب هو ما قد انفرد
غريب اسناد مع الكلام

العزيز

فهو العزيز قاله ابن منده

الاعتبار والمتابعات والشواهد

وان تكن شركة من معتبر
بشاهد وليس ذا معنى
في مورد المعنى وليس تابعا
اليه في الحديث فهو يتبع
ووافق لتابع وشاهد
زيادة الثقة ما ينفرد
قبولها الاصوب في السداد
وثالث الاقوال بالتفصيل
على الذي فيه بينوا يعول
كالحكم بالارسال فيما وصلا
قدح في السند للمتن انتما
سنده او متنه قد يأتلف

المدرج

ويدخل الاسناد في الاسناد
ما قيل فيه انه مصنوع
لاحد فلا يسوغ ذكره
لغيره المقلوب هكذا نقل

المشهور

بالمستفيض بعضهم قد لقبه
او مع غيرهم فقل فطينا
راو بما رواه الذي اعتمد
ثم غريب المتن دون السند
ازيد في رسم الغريب واحدا
في حاله ابن اكثر بعده

الاعتبار طلب التعداد
في بعض من رواه ذا الخبر
غير المتابع من الشواهد
له فذا يكون اصلا جامعا
وجائز في ذاك بعض الضعف
فرد ابرا بغير فيه زائد
به عن المشارك الذي يسند
زائد الذي نقص او سواه
لا يقبل الاول للتفصيل

المعلل

والوقف في الرفع بهذا امثلا

المضطرب

اركانه من بعض الوجوه قد رجح
ومدرج الحديث فيه قد دخل
من غير تبيين لذا المراد
هو الذي لقبه الموضوع

المقلوب

وقلب اسناد لمتن نحو ما
ورسم مشهور الحديث ما نقل
ومنه ما تواتر اعلم سبيله

الغريب

دون الرواة وهو ذو اقسام
لم يلف والعكس صحيح المورد
رواه ثلاثة لا زائدا
ينظر في الرواة للامام

النافلين عنه باهتمام ان يتفرد منهم بما رواه عدل وكان عنه ما وعاه

فهو الغريب ان رواه زايد الى ثلاثة عزيز وافد ازاد فهو الخبر المشهور

تفسيره مغرد عن كور **غريب اللفظ** رسم غريب اللفظ هو المبهم

معنى فلفظه بعسر يفهم كلفظة الصقب والاخ وما اشبه ذلك فيا طالب فتعلما

وهو فنه علم عظيم يصعب في الجهد الورع منه يهرب كالاصمعي سيل عن الصقب

فقال من شرح الحديث مهرب وغير حبر ماهر لا تسئل على الذي يرع فيه فولوا

كابن شهيل وابي عبيد ابو عبيد بالله بعد وابن شيبة ومحمد بعد

وفي وقد رفد فيه رفده **المسلسل** مسلسل الحديث ما فيه التزم

حال الرواة فيه او وصف علم حصره الحكيم في ثمانية وتلك من قوله لا حاوية

كقولهم في صفة الرواية سمعت او اخبرنا للغاية وحالة الراوي كتشبيك اليد

او قسم ومثل هذا اواعد **الناسخ والمنسوخ** النسخ رفع الشارع المشروع

بآخر يكون ذا المتبوع فالخبر الناسخ هو الرافع من حكمه المنسوخ هذا الواقع

وعلم ناسخ الحديث يعظم والشافعي الحبر منه يفهم وعلمه بالنص والاجماع

كذاك كذا التاريخ بلا نزاع **المصحف** مصحف الحديث ما يغير

عن وضعه الذي به يعتبر وروده في اللفظ فيه يكثر ومثل ذاك في المعاني يجري

كمثل ما ورد في لفظ الخبر نبينا في مسجد قد احتجر صحف بالميم ومثل الشان

عنزة فالتعلم المباني سببه غلط سمع او بصر او فهم معناه يوهم فذاك

ومنه علم جليل القدر يجيده الحذاق والسير والدار قطني [illegible] اذ احتفل

صنف فيه وضعه الذي كمل **المختلف** مختلف الحديث هو لغب

لتقابل المعاني يغلب ان امكن الجمع بوجه يجب اولى فان نسخ يكن ابن تكب

اولى فرجح واعمل بالراجح هذا البيان بالطريق الاوضح خاتم نظما وبنهج مختصر

في رجز وبسريع يعتبر في سادس الاعوام والسبعينا بعد الثمانماية سنينا

ابياته عدها اذ اكمل بحفظ فاهم وتغيير واعتدل فالحمد لله على اكماله

مرجو ذاك ومن افضاله ثم الصلاة والسلام دايما على الذي شرع شرعا قايما

محمد واله وصحبه والتابعين المومنين حزبه ° تمت الارجوزة المباركة بحمد الله

وحسن عونه بقدر الاستطاعة وحسن النية والرغبة على يد العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير